

Klangwerkstatt Markt Wald

Musikinstrumente in Baukursen selber bauen



Seit über 35 Jahren bauen wir Saiteninstrumente in Baukursen und die Erfahrung zeigt, daß die Beziehung zum selbstgebauten Instrument viel tiefer ist, als das bei einem gekauften Instrument möglich ist. Die Instrumente werden von uns in unserer Werkstatt so weit vorbereitet, daß es einem Laien möglich ist, sich unter unserer Anleitung in wenigen Tagen sein eigenes Instrument zu bauen. Nähere Informationen zu den Instrumenten und den Baukursen finden Sie auf unserer Internetseite. Alle Preise sind inklusive 19% MwSt. und gültig ab März 2018.

Hauptstr. 22 D-86865 Markt Wald ☎0049-(0)8262-9603710 Internet: www.klangwerkstatt.de E-mail: musikinstrumente@klangwerkstatt.de

Zu den jeweiligen Materialkosten kommen die Kursgebühren, Unterkunft und Verpflegung hinzu. Genauere Informationen dazu gibt es beim Kursorganisator.



Böhmische Hakenharfe

33-saitig, Stimmung C-g³, ca 125cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für Material im Baukurs 730.-€



Keltische Harfe (Brian Boru)

27-saitig, Stimmung A-f³, ca 90cm hoch, in Anlehnung an die berühmte Brian Boru Harfe aus Dublin gebaut.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für Material im Baukurs 500.-€



Chromatische Harfe

58-saitig, Stimmung C-a³, ca 130cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Anordnung der Saiten halbtönenweise kreuzend, wie beim chromatischen Hackbrett.

Preis für Material im Baukurs 990.-€

Das Bauen dieser Harfe ist sehr arbeitsintensiv und im Baukurs ist aus zeitlichen Gründen das Besaiten und Stimmen des Instrumentes nicht immer vollständig möglich.



Reiseharfe

26-saitig, Stimmung c-g³, ca 90cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für Material im Baukurs 620.-€



Gotische Harfe

23-saitig, Stimmung c-d³, 100cm hoch, im Stil der zeitgenössischen Darstellungen des 14./15. Jh.

Blanke Kunststoffsaiten (Carbon)

Preis für Material im Baukurs 500.-€



Kleine Harfe

Nach einem im Bayerwald gefundenen Original. 15 Saiten, Stimmung f-f^e, 70cm hoch. Silberumspinnene Nylonsaiten.

Preis für Material im Baukurs 150.-€

Im Bild die Reiseharfe im Vergleich zur Böhmischen Harfe



Saitentamburin

mit Holzschlägeln gespieltes Schlagsalter, ähnlich dem Hackbrett, jedoch in Akkorden gestimmt, Begleitinstrument mit 8 Akkorden zu je 3 Saiten

Preis für Material im Baukurs
110.-€



Saitenspiel

10-saitig, silberumspunne Kunststoff-saiten, Stimmung nach Wahl diatonisch oder pentatonisch.

Preis für Material im Baukurs
60.-€



Monochord

120cm langes, mit 2x26 Saiten (beidseitig) bespanntes Instrument, eine Seite blanke, andere Seite umspunne Stahlsaiten. Geeignet für Obertonmusik in Meditation und Therapie oder zum Experimentieren mit harmonikalen Gesetzmäßigkeiten.

Preis für Material im Baukurs
300.-€



Sopranpsalter

18-saitig, Stahlsaiten, diatonisch gestimmt von g - c³.

Preis für Material im Baukurs
95.-€



Memlingfidel

4-saitige Fidel in Anlehnung an die Gemälde von Memling, flacher Korpus aus einem Stück Holz, in Geigenmensur und -stimmung.

Preis für Material im Baukurs
260.-€



Kleine Bassgeige

4-saitig, Sperrholzkorpus, ca. Chellogröße, Spielweise und Stimmung wie Kontrabass
Stimmung E A D G.
Gegen Aufpreis können Bogen und Tasche erworben werden.

Preis für Material im Baukurs
320.-€



Epinette des Vosges

5-saitige Bordunzither, wie sie sich in den Vogesen erhalten hat, Länge 80cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung G-Dur.

Preis für Material im Baukurs
80.-€



Dulcimer

4-saitige Bordunzither, wie sie sich bei den europäischen Auswanderern in USA erhalten hat, Länge 90cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung D-Dur.

Preis für Material im Baukurs
95.-€



Raffele

3-saitige Kratzzither mit halbchromatischem Griffbrett, einseitig-bauchige Form, wie in den Alpen typisch, Stahl- und Broncesaiten, Stimmung a' a' d'

Preis für Material im Baukurs
130.-€



Ungarische Zither

19-saitige, osteuropäische Form der Bordunzither, chromatisches Griffbrett, abgestufte Wirbelköpfe, Stahlsaiten, Stimmung C-Dur.

Preis für Material im Baukurs
170.-€