



# Haus der Volkskunst Volkstanzgruppe Frommern





# 14.000 Stunden

Mit über 14.000 Stunden unentgeltlich geleisteter Arbeit wurde in den Jahren 1980-1996 das ehemalige Dürrewanger Rathaus überwiegend von Jugendlichen zum Haus der Volkskunst ausgebaut.

Heute ist das Haus das musische Bildungszentrum des Schwäbischen Albvereins.

Folgende Räume entstanden:

Tanzsaal  
Speisesaal für 100 Personen  
Aufenthaltsraum (Kicker)  
Discokeller

Nach Partnerstädten benannte Zimmer:

Cejkovice, 4 Betten  
Kobe, 9 Betten, Dusche, WC  
Krim, 4 Betten  
Warschau, 4 Betten  
Muothatal, 2 Betten  
Barcelos, 5 Betten  
Saintes, 6 Betten  
Örebro, 7 Betten  
Kansas City, 7 Betten  
Pineto, 5 Betten  
Ephesus, 4 Betten  
Ellis Waschküche, 6 Betten, Dusche  
Josefslust, 4 Betten, Bad, WC  
Gottlieb-Rau-Stube, 4 Betten

Die Um- und Ausbauten wurden von den Mitgliedern der Volkstanzgruppe Frommern ausgeführt.





# Die Gruppe

Die Volkstanzgruppe Frommern Schwäbischer Albverein hat zur Zeit 450 Mitglieder, davon sind ca.150 aktive Tänzer und Musikanten.

Folgende Abteilungen haben ihre Heimstatt im Haus der Volkskunst:

Kindertanzgruppe

Schülertanzgruppe  
Schülermusikgruppe

Jugendtanzgruppe  
Jugendmusikgruppe

Erwachsenentanzensemble  
Volkstanzmusik Frommern

Schwerttanzkumpanei

Silcher-Chörle

Wanderabteilung

Spinngruppe

Theatergruppe

hoppsTV (Neue Medien, Film- und Foto für Jugendliche)

Eine detaillierte Darstellung unserer Gruppe ist im Internet unter folgender Adresse abrufbar:

[www.volkstanzgruppe.de](http://www.volkstanzgruppe.de)



## Ministerpräsident zeichnet Volkstanzgruppe Frommern aus

STUTTGART/FROMMERN. (10). Im Rahmen eines Festaktes zeichneten Baden-Württembergs Ministerpräsident Erwin Teufel und Innenminister Frieder Birzele die Volkstanzgruppe Frommern als beispielhafte kommunale Bürgeraktion mit dem Preis der Landesregierung aus. Im Beisein von Oberbürgermeister Dr. Edmund Merkel, der früheren Sozialministerin Annerose Griesinger und Staatssekretär Köberle würdigte der Regierungschef die Arbeit der Volkstanzgruppe und weiterer 48 Preisträger, die sich

mit ganzer Kraft und viel Phantasie zum Nutzen der Allgemeinheit einsetzen. Demokratie heiße mit den Worten des Schweizer Schriftstellers Max Frisch, sich in seine eigenen Angelegenheiten einzumischen. Die Preisträger hätten sich für ihre Mitmenschen eingesetzt und dabei nach dem Grundsatz gehandelt, ein Licht anzuzünden, statt über Dunkelheit zu klagen. Die Volkstanzgruppe Frommern bezeichnete Erwin Teufel als eine bunt-bewegte Bürgerinitiative, die eine

überaus aktive musisch-kulturelle Jugendarbeit betreibe. Die Erhaltung heimatlichen Brauchtums gehöre ebenso dazu, wie die zahlreichen Auftritte im In- und Ausland. Im Anschluß an die feierliche Preisverleihung bat Erwin Teufel die Preisträger zu einem Steh-Empfang in den Marmorsaal, wo die Landesregierung üblicherweise ihre Staatsgäste empfängt. Unser Bild zeigt von links: Ministerpräsident Erwin Teufel, Manfred Stingel (Leiter der Volkstanzgruppe), Peter Breiting (stellvertretender Leiter) und Innenminister Frieder Birzele. Foto: Topfer



# Ausgezeichnete Jugendarbeit

Die hervorragende Jugendarbeit wurde 1996 durch Ministerpräsident Teufel mit einem Landespreis für kommunale Bürgeraktionen ausgezeichnet.

Stellvertretend für die Gruppe erhielt der Gründer und Leiter Manfred Stingel 1989 die Medaille für Verdienste um die Heimat Baden-Württemberg und im Jahr 2000 das Bundesverdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland.

Jugendliche brauchen eine Gruppe, zu welcher sie sich zugehörig fühlen. Viele junge Menschen waren seit 1965 in der Volkstanzgruppe Frommern aktiv, haben mitgestaltet, mitgeprägt und wurden geprägt.

Sie haben die wertvolle Chance nutzen können, ihre Wurzeln in der Schwäbischen Kultur zu entdecken, eine Identität mit der heimatlichen Region zu entwickeln und im internationalen Austausch zu pflegen.





# Kulturträger

Die Volkstanzgruppe Frommern betreibt eine intensive Kulturarbeit und ist deshalb ein wichtiger Kulturträger in Balingen. Einige Beispiele sollen hier genannt werden:

**1. Mai** (jährlich):  
Großer Bändertanz mit 30 Paaren auf dem Dorfplatz in Dürrwangen

**Volkstanzfestival Balingen** (jährlich):  
Seit 1986 veranstaltet die Volkstanzgruppe Frommern das Volkstanzfestival Balingen, bei dem für eine Woche ca. 100 ausländische Künstler traditionelle Volkskunst ihrer Länder präsentieren. Die Gäste leben und wohnen während dieser Zeit im Haus der Volkskunst und werden von den Mitgliedern der Volkstanzgruppe Frommern betreut und gepflegt. Das Volkstanzfestival Balingen ist international anerkannt und in den Weltkalender der C.I.O.F.F. (UNESCO) aufgenommen.

**Dorfabend** (jährlich)  
Seit den Gründerjahren wird jährlich im November der „Dorfabend“ in Dürrwangen veranstaltet. Mundarttheater, traditionelle Musik, Schwäbische Dänz und auch internationale Gäste stehen auf dem Programm.

**Sackpfeifen in Schwaben** (3-jährlich)  
ist ein Konzertereignis, das zu den Höhepunkten der europäischen Traditionsmusik gehört.

**Getanzte Liebesgeschichten aus 12 Nationen**  
Wir haben in Schwaben eine sehr schöne und uralte Werbetanztradition (Paartanz). Zum 50. Landesjubiläum wurden deshalb Tanz- und Musikgruppen aus 12 Nationen eingeladen, um zu vergleichen und sich daran zu erfreuen.

**Schwerttanzfestival**  
Auf sehr alte Wurzeln gehen die europäischen Kettenschwerttänze zurück. Das Schwerttanzfestival ist immer etwas ganz besonderes.

**Kilbe** (jährlich)

**Schlachtfest und Mostprobe** (jährlich)

**kleinKunstabühne Balingen**  
Die Kleinkunstabühne bringt das ganze Jahr immer wieder Mundart und Kleinkunst ins Haus der Volkskunst.



# Internationale Freunde...

„Wir müssen alles tun, um internationale Freundschaften zu fördern...“

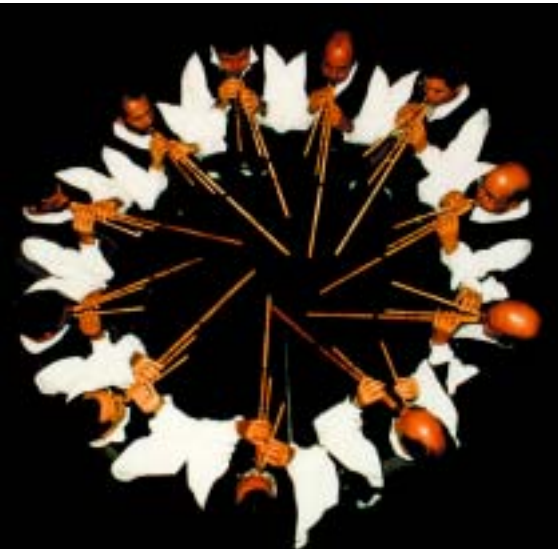
Das Haus der Volkskunst ist ein wichtiger internationaler Treffpunkt der traditionellen Volkskultur. Tausende Künstler waren seit 1974 in Haus für jeweils mehr als eine Woche zu Gast und haben ihre Kultur in Balingen und im ganzen Land gezeigt. Die Kosten für Unterkunft, Verpflegung und Getränke werden dabei vollständig von der Volkstanzgruppe Frommern übernommen. Diese internationalen Jugendbegegnungen werden von Bund, Land, Stadt Balingen und dem Deutschen Musikrat gefördert.

**Folgende Gruppen waren seit 1974 im Haus der Volkskunst in Balingen zu Gast:**

- 2002
  - Bulgarien, Ratzgrad
  - Galizien, Vigo
  - Ghana
  - Kroatien, Slano
  - Kroatien, Varazdin
  - Indien
  - Mexico, Puebla
  - Usbekistan, Margilan
  - Moldawien
  - Österreich, Tirol
  - Schweden
  - Schweiz, Muothatal
  - Ukraine, Lugansk
- 2001
  - Mexico, Puebla
  - Rumänien, Hermannstadt
  - Spanien, Saragozza
  - Tschechei, Böhmen
- 2000
  - Italien, Pineto
  - Kroatien, Kumpanija Blato
  - Usbekistan, Fergana
  - Portugal, Barcelos
  - Schweiz, Muothatal
  - Griechenland, Mosxaton
  - Belgien, Brabant
  - Bulgarien, Varna
  - Estland, Igor Tonurist
  - Frankreich, Eric Montbel
  - Galicien, Xistra de Coruxo
  - Griechenland, Papagiannidis Polios
  - Italien, Pietro Ricci
  - Kroatien, Vido Bagur
  - Nordengland, Chris Ormston
  - Northumberland, Richard Butler
  - Rumänien, Dumitru Zamfira
  - Russland, Schüvyr Mari
  - Sardinien, Cuncordia Launeddas
  - Schweiz, Tritonus
  - Slowakei, Ponitran
  - Tschechei, Tomas Spurny

- 1999
  - Abchasien/Kaukasus, Suchumi
  - Belgien, Speelschart Ossaart
  - Galicien, Vigo
  - Kroatien, Pupnat
  - Österreich, St. Martin im Sulmtal
  - Russland, Jugend des Nordens
  - Sardinien, Su Masu
  - Türkei, Folkur
  - Usbekistan, Fantasya
  - Wales, Gwyliffan (Cardiff)
- 1998
  - Albanien, Tirana
  - Bolivien, Chacaltaya
  - Galicien, Vigo
  - Japan, Kobe
  - Rumänien, Bukarest
- 1997
  - Belgien, St. Niklaas
  - Bolivien, Chacaltaya
  - Frankreich, Saintes
  - Irland, Isle of Man
  - Kroatien, Varazdin
  - Moldawien, Kischinev
  - Polen, Warschau
  - Spanien, Arizkun
  - Sardinien, Su Masu/Elmas
  - Schottland, Glasgow
  - Slowakei, Prag
  - Tschechien, Cejkovice
  - USA, Moorpark
- 1996
  - Frankreich, Saintes
  - Griechenland, Aridäa
  - Indien, Delhi
  - Irland, Isle of Man
  - Österreich, Wien
  - Rumänien, Bukarest
  - Spanien, Arizkun
  - Togo, Loe
  - Tschechien, Cejkovice
  - Wales, Swansea





# ... von uns eingeladen.

1995  
 Finnland, Sjepakat  
 Sardinien, Su Masu/Elmas  
 USA, Moorpark  
 Weißrußland, Lugansk

1994  
 Indien, Delhi  
 Israel, Jerusalem  
 Österreich, Wien  
 Polen, Warschau

1993  
 Estland, Riga  
 Mongolei, Ulan Bator  
 Rumänien, Bukarest  
 Sardinien, Elmas

1992  
 Italien, Pineto  
 Japan, Kobe  
 Portugal, Barcelos

1991  
 Griechenland, Aridaia  
 Schweiz, Muotathal  
 Ukraine, Aktjubinsk

1990  
 Belgien, Sint Niklaas  
 CSFR, Cejkovice  
 Frankreich, Saintes  
 Japan, Kobe  
 UdSSR, Ljubawarschka

1989  
 Jugoslawien, Varazdin  
 Polen, Warschau  
 Schweden, Lindesberg  
 UdSSR, Aktjubinsk  
 UdSSR, Lugansk

1988  
 Polen, Warschau  
 Spanien, Arizkun

1987  
 Finnland, Sjepakat  
 Portugal, Barcelos  
 Ungarn, Öregcertó

1986  
 Italien, Pineto  
 USA, Baltimore

1985  
 Frankreich, Saintes  
 USA, Dallas

1984  
 Frankreich, Saintes

1983  
 Japan, Kobe

1982  
 Frankreich, Saintes  
 Japan, Kobe

1981  
 Japan, Kobe

1980  
 Japan, Kobe

1979  
 Portugal, Barcelos  
 USA, New Ulm

1978  
 Japan, Niikappu

1977  
 Japan, Kobe

1976  
 Japan, Kobe

1975  
 Schweden, Örebro  
 USA, Wyoming

1974  
 Japan, Kobe



# Gastspielreisen

Seit 1973 zeigt die Volkstanzgruppe Frommern ihre Programme in vielen Ländern. Bei großen internationalen Festivals, Festen, Kongressen und in Schulen.

In folgenden Ländern war die Volkstanzgruppe Frommern als Botschafter des Landes und des Bundes unterwegs.

2002  
Kroatien, Metkovic, Korcula, Varazdin  
Mexico, Puebla, Acapulco

2001  
Italien, Pineto  
Frankreich, Saintes  
Polen  
Usbekistan-Tournee  
Taschkent, Samarkand, Fergana

2000  
Portugal, Barcelos  
Spanien, Vigo

1999  
Italien, Fivizzano  
Kroatien/Dalmatien, Korcula

1998  
Frankreich, Saintes  
Kroatien/Dalmatien, Korcula  
Sardinien, Elmas  
Galicien, Vigo

1997  
USA-Tournee  
Detroit, Kansas City, Las Vegas,  
Moorpark

1996  
Finnland, Rovaniemi  
Griechenland, Aridaia

1995  
Österreich, Wien  
Tschechien, Cejkovice  
Wales, Cardiff  
Sardinien, Elmas

1994  
Frankreich, Saintes  
Portugal, Barcelos  
Galicien, Vigo

1993  
Japan, Große Tournee

1992  
Schweiz, Muotathal  
Frankreich, Saintes  
Weißrussland, Wolgograd

1991  
Frankreich, Chambéry  
Polen, Warschau  
Ukraine, Simferopol

1990  
CSFR, Brünn, Cejkovice

1989  
UdSSR, Lugansk, Moskau  
Belgien, Sint Niklaas  
Sardinien, Elmas

1988  
USA-Tournee,  
Moorpark, Dallas, Los Angeles

1987  
Frankreich, Saintes  
Portugal, Barcelos

1986  
Korsika

1985  
Ungarn, Öregcertö

1984  
USA, Dallas, Jacksonville, Baltimore  
Malta, LaValeffa

1983  
Frankreich, Saintes

1982  
Italien, Pineto

1981  
Japan, Kobe, Sapporo

1980  
Frankreich, Royan  
Türkei, Ephesus

1979  
Schottland, Edinburgh  
England, Forres

1978  
Portugal, Barcelos

1977  
Japan, Kobe, Niikappu

1976  
USA, Kansas City

1975  
Schweden, Örebro

1974  
Frankreich, Artagnan

1973  
Frankreich, Dijon





# Seminare

Das Haus der Volkskunst – Wanderheim Rathaus Dürrwangen ist das musische Bildungszentrum des 120.000 Mitglieder zählenden Schwäbischen Albvereins. Der Kulturrat des Schwäbischen Albvereins veranstaltet hier vielfältigste Seminare nicht nur für die Mitglieder des Schwäbischen Albvereins, sondern für ein breites, an der Wiederentdeckung der Schwäbischen Kultur interessiertes Publikum. Vor allem die Jugendarbeit ist ein unersetzlicher und wertvoller Schwerpunkt.

Das Seminarangebot des Kulturrates im Jahr 2003:

Spielkurs für Sackpfeife, Dudelsack und Drehleier  
10.01. bis 12.01.2003

Volkstanz für Anfänger, TJ-Seminar  
18.01. bis 19.01.2003

Weberntanz, Bändertanz und andere  
18.01. bis 19.01.2003

Kinder- und Jugendtänze, TJ-Seminar  
01.02. bis 02.02.2003

Seminar Theatergruppenleiter  
15.02. bis 16.02.2003

Seminar Chorleiter  
15.02. bis 16.02.2003  
Seminar für Kulturwarte  
15.02. bis 16.02.2003

Flechtwerk  
22.02. bis 23.02.2003

Spinnkurs  
22.02. bis 23.02.2003

Mundartwerkstatt  
22.02. bis 23.02.2003

Fahenschwingen  
08.03. bis 09.03.2003

Trommel und Schlagwerk  
08.03. bis 09.03.2003

Schwegelpfeifen  
08.03. bis 09.03.2003

Schwäbisch Kocha  
15.03. bis 16.03.2003

Schwäbische Dänz, TJ-Seminar  
15.03. bis 16.03.2003

Weniger bekannte Tänze für alte Hasen  
22.03. bis 23.03.2003  
Harfenseminar  
29.03. bis 30.03.2003

Handtrommeln und Perkussionsinstrumente  
29.03. bis 30.03.2003

Niederdeutsche Tänze  
12.04. bis 13.04.2003

Schwedische Tänze  
19.09. bis 21.09.2003

Gitarrenseminar  
03.10. bis 05.10.2003

Tanzwerkstatt  
10.10. bis 12.10.2003

Tänze für die nicht mehr ganz Jungen... aber noch jung Gebliebenen  
11.10. bis 12.10.2003

Stroh flechten und binden  
18.10. bis 19.10.2003

Junges Tanzen, TJ-Abschlussseminar  
24.10. bis 26.10.2003

17. Musikantentreffen  
31.10. bis 02.11.2003

Griechische Tänze  
15.11. bis 16.11.2003

Akkordeon und Mundharmonika  
21.11. bis 23.11.2003

Jugendmusikwochenende  
22.11. bis 23.11.2003

Kinderwochenende im Rathaus Dürrwangen  
29.11. bis 30.11.2003



# die Referenten...

## Die Referenten der Seminare im Haus der Volkskunst:

Balling, Georg; 93170 Bernhardswald  
Sackpfeifen / Historische Instrumente und  
Musikbesetzungen

Barth, Atul; 82166 Gräfeling  
Kontrabass / Harmonika

Barth, Paula; 78166 Donaueschingen  
Geigen

Büchle, Berthold; 88260 Rattenried  
Notensammlung / Historische Musikbesetzungen

Buchinger, Walter; A4663 Laakirchen  
Mundharmonika /Akkordeon

Carracedo, Sito; E 27300 Guitiriz Spanien  
Rohrblattbau/Sackpfeifen

Damian, Nicolaus; 79418 Schliengen  
Gestaltung/Plakate

Dieringer, Dieter; 72419 Neufra  
Korbflechten

Ehrlich, Gerhard; 73262 Reichenbach  
Klarinette/Ensemblespiel

Ellsäßer, Karl Heinz Dr.; 69181 Leimen  
Volkstanz

Eyison, Thomas; 71384 Weinstadt  
Trommeln/Afrikanische Trommeln

Faude, Erika; 785312 Tuttlingen  
Volkstanz

Fischer, Mathias; 80339 München  
Schwegelpfeifen

Fritz, Carmen; 73033 Göppingen  
Tanz

Haas, Christoph; 70435 Stuttgart  
Trommeln/Schlagwerk

Henzler, Heike; 73491 Neuler  
Akkordeon

Hirle, Johann; 87719 Mindelheim  
Drehleiern

Kalbantner, Christine; 73566 Bartholomä  
Flöten

Kleinmann, Erich; 72414 Rangendingen  
Harfen

König, Christian; 74676 Niedernhall  
Fahenschwingen

Kruse, Petra; 72414 Rangendingen  
Harfen

Kunz, Karin; 70329 Stuttgart  
Tanz

Kutter, Barbara; 84367 Taubenbach  
Mundharmonika

Leonitidou, Voula; 72076 Tübingen  
Griechischer Tanz

Lukasch, Claudia; 73779 Deizisau  
Tanz

Mannes, Josefine; 89168 Niederstotzingen  
Akkordeon/Steirische

Moßmann, Helmut; 77978 Schuttertal Dudelsack-  
Instrumentenbaukurse

Moßmann, Thomas; 77694 Kehl  
Dudelsack - Bock und Schäfepfeife  
Tanz





## 16. Musikantentreffen Seminare & Konzerte

Donstag, 20. Januar 1987



### Alte Klänge im alten Rathaus

Balingen-Gönnwinger (Bj): Musikanten aus dem goldenen altschwäbischen Raum trafen sich im Wochenende im alten Gönnwinger Rathaus, um sich von Heilmut Müllmann fachmännischen Rat für den Day oder die Passatur alter historischer Instrumente zu holen. Dafür hat es Manfred Stengel die Klänge der historischen Volksinstrumente zur Verfügung gestellt. Müllmann stellt Musikanten mehr noch alten historischen Vorläufer her, rückgenannt den Dudenbach, der nicht nur in Schwäben, sondern auch in anderen gebirgigen Landern Europas seine eigene Tradition hat. Gerade um die Erhaltung der Tradition der Musik und der Handwerkskultur geht es.

Müllmann und Stengel: „Es ist ein wichtiger Glücksfall, daß wir zusammen gekommen sind“, so Müllmann, der aus Dudenbach im Schwäbisch Jüdisch. Man könnte sich vorstellen, wenn Musik und Tanz besser verbunden wären, in einer historischen Tradition, die außer Acht gelassen wurde. Um dieses Ziel zu erreichen hat Müllmann seinen auf der Suche nach alten Instrumenten, alten Dudenbach oder Füll, aber Musikinstrumenten und ähnlichen, diese Zeit auch Müllmann (Müll) zusammen mit seinem Sohn Thomas an der Doppel- (Stengel) und Alfons Wirt, die alte Klänge wieder zum Leben erwecken.“

Foto: Bj

# ...unserer Seminare

Muckenfuß, Andrea; 73650 Winterbach  
Volkstanz

Nadler, Antje; 72622 Nürtingen  
Kindertanz und Basteln

Nagel, Gerti; 89547 Gerstetten  
Volkstanz

Neubert, Jörg; 72336 Balingen  
Geige, Gesang, Bock

Nieß, Achim; 89547 Gerstetten  
Akkordeon

Pathe, Bernd; 71686 Remseck  
Drehleier

Pietsch, Rudi Dr.; 1170 Wien  
Geigen

Riedel, Kurt u. Gerlinde; 97453 Schonungne  
Fränkische Tänze

Rieker, Rolf; 72666 Neckartailfingen  
Volkstanz

Schäfer, Sieglinde; 73066 Uhingen  
Volkstanz

Scheff, Jürgen; 72458 Albstadt  
Kleindenkmale

Single, Ida; 72336 Balingen  
Wollspinnen

Stadler, Monika; 83395 Freilassing  
Volkstanz

Stegmaier, Walter; 78467 Konstanz  
Trommel und Schlagwerk

Stilz, Bernhard; 66123 Saarbrücken  
Schalmei

Stingel, Manfred; 72336 Balingen  
Volkstanz – Jugendleiterausbildung

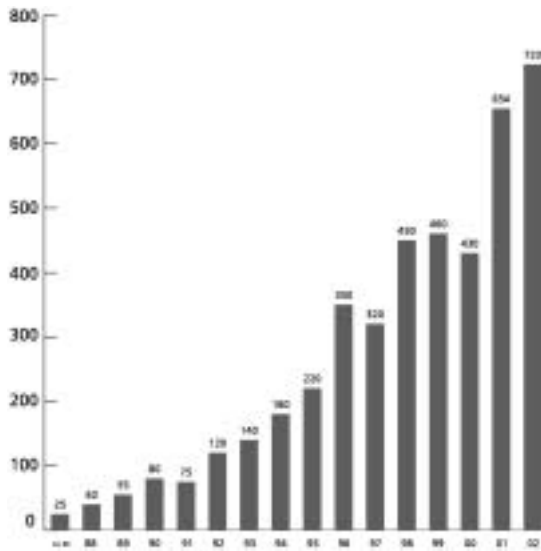
Thym-Hochrein, Nancy; 85354 Freising  
Harfen

Wagner, Christoph Dr.; GB Hebden Bridge  
Akkordeon – Mundharmonika

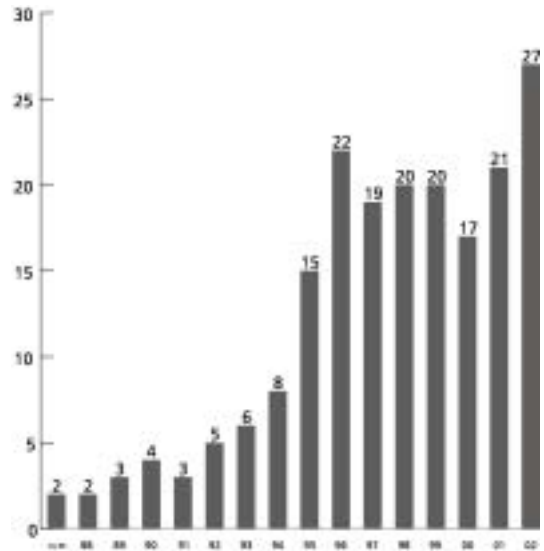
Zachmaier, Steffi; 90408 Nürnberg  
Fränkische Tänze – Akkordeon

Zeller, Angelika; 73240 Wendlingen  
Gitarren

Teilnehmerzahlen



Anzahl an Seminaren



# Teilnehmerzahlen

Die Entwicklung der Teilnehmerzahlen der Seminare im Haus der Volkskunst seit 1988.





# Schwäbisches Kulturarchiv

Um unsere schwäbischen Kulturgruppen bei ihrer wichtigen heimatpflegerischen Arbeit zu unterstützen wurde 1993 das im Haus der Volkskunst befindliche „Schwäbische Kulturarchiv“ gegründet. Eine riesige Sammlung von Tanzbeschreibungen, Noten, Melodien, Liedern und Tänzen.

Diese Sammlung wird unter

[www.schwaben-kultur.de](http://www.schwaben-kultur.de)

im Internet bereitgestellt und erlaubt Zugriffe auf viele tausend Datensätze – Melodien, Noten, Tanzbeschreibungen, Lieder, Trachten und Aufsätze rund um die Kultur der Schwaben und um die Schwäbische Alb.



# www.schwaben-kultur.de

Der momentane Datenbestand im Schwäbischen Kulturarchiv:

### **Volkstanzarchiv – 660 Datensätze**

Ein phantastisches Informationssystem für Tanzleiter und Tanzinteressierte. Tanzbeschreibungen, Notensätze in verschiedenen Stimmungen und Notationen, Melodien und Informationen jeder Art über Tanz.

### **Bibliothek – 2.906 Datensätze**

Die umfangreiche und vielfältige Bibliothek des Schwäbischen Kulturarchives und der Volkstanzberatungsstelle wird per Suchbegriff durchsucht.

### **Liedarchiv – 1.326 Datensätze**

Mit Liedanfängen, Titeln oder auch einzelnen Fragmenten findet man sehr schnell das gesuchte Lied. Viele schöne alte Lieder und Lieder in schwäbischer Mundart sind hier gesammelt.

### **Blätter des Schwäbischen Albvereins – 6.276 Datensätze**

Vielältigste Informationen über die Schwäbische Alb und deren Bewohner sind in den Blättern des Schwäbischen Albvereins, die seit 1889 erscheinen, vorhanden. Die Artikel können nach Autor oder Thema durchsucht werden und dann heruntergeladen und ausgedruckt werden.

### **Kulturgruppen – 719 Datensätze**

Eine wichtige Sammlung und Informationsquelle für Veranstalter die schwäbische Kulturgruppen suchen.

### **Trachtenarchiv – 42 Datensätze**

Das Schwäbische Kulturarchiv besitzt eine schöne Sammlung von Trachtenbüchern, Bildern usw. Die Bestände des Trachtenmuseums in Pfullingen und auch die vielen Trachten die in den einzelnen Orten des Landes vorhanden sind, werden im Trachtenarchiv gesammelt. Dieses Archiv befindet sich noch im Aufbau.





# Bitte helfen Sie mit!



Das Haus der Volkskunst – Wanderheim Rathaus Dürrewangen ist das musische Bildungszentrum des 120.000 Mitglieder zählenden Schwäbischen Albvereins. Der Kulturrat des Schwäbischen Albvereins veranstaltet hier vielfältigste Seminare nicht nur für die Mitglieder des Schwäbischen Albvereins, sondern für ein breites, an der Wiederentdeckung der Schwäbischen Kultur interessiertes Publikum. Vor allem die Jugendarbeit ist ein unersetzlicher und wertvoller Schwerpunkt. Bei vielen Veranstaltungen steht der internationale Jugend- und Kulturaustausch im Mittelpunkt. Das Haus ist auch ein wichtiger Wanderstützpunkt.

Die Volkstanzgruppe Frommern hat in den Jahren 1980-1996 das der Stadt Balingen gehörende ehemalige

Dürrewanger Rathaus mit über 14.000 Stunden Eigenleistung saniert und zum Kulturzentrum „Haus der Volkskunst“ und Wanderheim ausgebaut. 70 Betten (ein 9-Bettzimmer, zwei 7-Bettzimmer, vier 6-Bettzimmer, fünf 4-Bettzimmer und ein 2-Bettzimmer) stehen zur Verfügung.

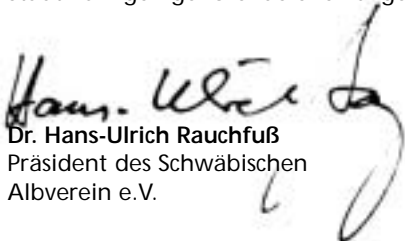
Viele internationale Gäste sind jedes Jahr beim Volkstanzfestival Balingen, beim Albvereinsfest und zu anderen Anlässen oft mehr als eine Woche im Haus zu Gast. Für die vielen internationalen Gäste, für Wanderer und vor allem für die vielen Referenten und Teilnehmer bei den musisch-kulturellen Seminaren ist mit den Jahren die Unterbringung schwierig geworden; unser Haus der Volkskunst platzt bald aus allen Nähten.

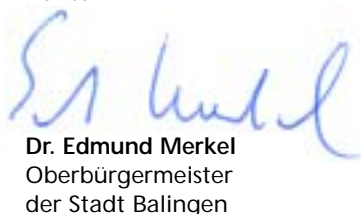
Es gibt nun die einmalige Chance, die Raumsituation der Bildungsstätte deutlich zu verbessern. Das Nachbarhaus Ebinger Straße 52 (Gottlieb-Jetter-Haus) samt einem sehr großen Garten kann erworben werden.

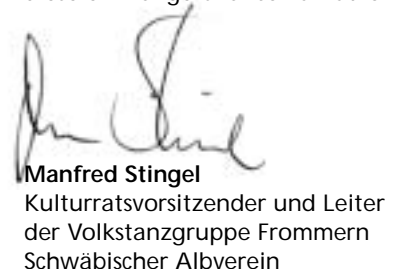
Die notwendigen Um- und Ausbauten im Haus können wieder mit hohen Eigenleistungen der Volkstanzgruppe Frommern Schwäbischer Albverein erfolgen.

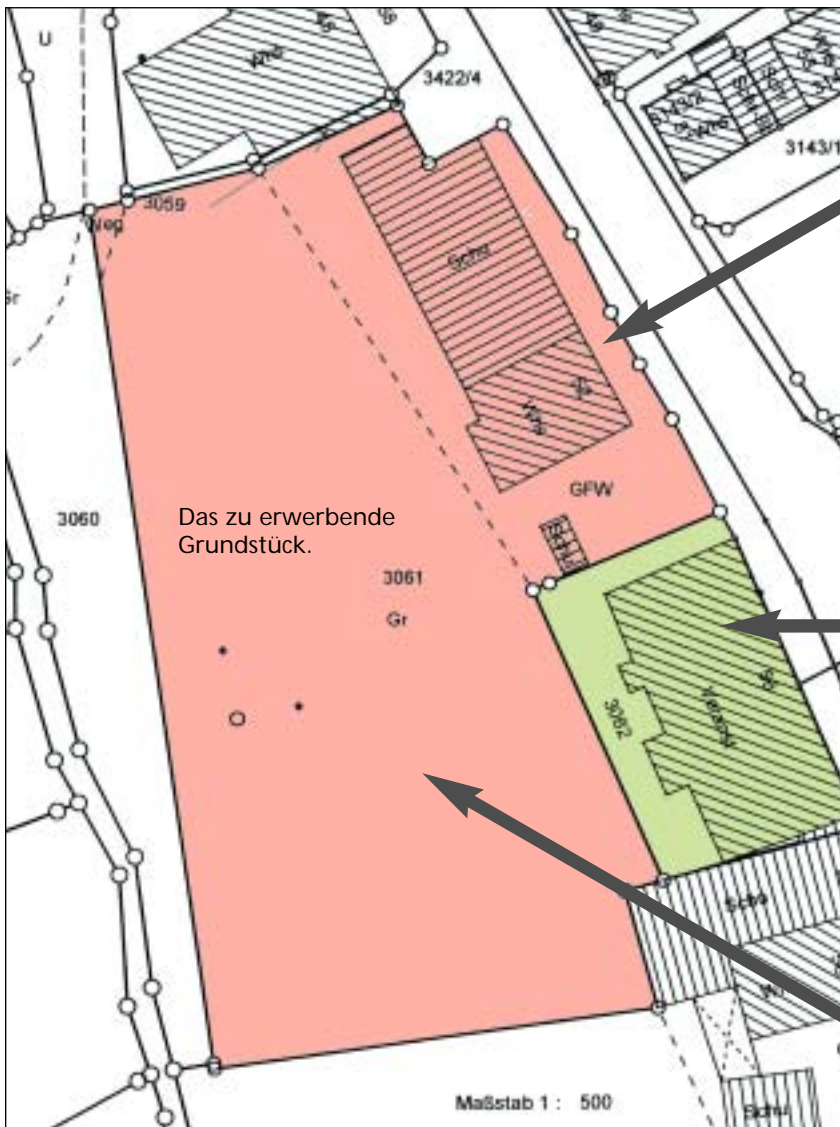
Zuerst muss aber das Gebäude samt Garten käuflich erworben werden. Die Stadt Balingen und der Schwäbische Albverein unterstützen das Vorhaben.

Bitte helfen Sie uns mit Ihrer Spende diese einmalige Chance zu nutzen.

  
**Dr. Hans-Ulrich Rauchfuß**  
 Präsident des Schwäbischen Albverein e.V.

  
**Dr. Edmund Merkel**  
 Oberbürgermeister  
 der Stadt Balingen

  
**Manfred Stingel**  
 Kulturratsvorsitzender und Leiter  
 der Volkstanzgruppe Frommern  
 Schwäbischer Albverein



Das zu erwerbende Gebäude.



Das Haus der Volkskunst.



Der große Garten hinter beiden Gebäuden.

Überweisungsauftrag/Zahlschein-Kassenbeleg	
(Name und Sitz des beauftragten Kreditinstituts)	(Bankleitzahl)
Empfänger: Name, Vorname/Firma (max. 27 Stellen)	
<b>Haus der Volkskunst – Wanderheim Rathaus Dürrwangen</b>	
Konto-Nr. des Empfängers	BLZ empfangendes Kreditinstitut
<b>24 228 435</b>	<b>653 512 60</b>
bei (Kreditinstitut)	
<b>Sparkasse Zollernalb</b>	
Betrag	
<b>EUR</b>	
Verwendungszweck – z. B. Kunden-Referenznummer - (nur für Empfänger) max. 2 Ziffern & 27 Stellen	
<b>Spende – Kauf Gebäude Ebinger Straße 52</b>	
noch Verwendungszweck jew. vom Kontoinhaber abweichender Auftraggeber	
Kontoinhaber: Name, Vorname/Firma, Ort (max. 27 Stellen)	
Konto-Nr. des Absenders/Kontoinhabers	
	<b>18</b>
Bitte nicht über dieses Feld hinaus schreiben	
Datum	Unterschrift